

Сценарий концерта «Дыхание весны», 12.04.21.

Автор: Зуева Л.Н.

Аннотация:

Каждый человек ожидает первый весенний день. Зачастую в это время года появляется желание создавать что-то новое, интерес к новым хобби или увлечениям. Это связано с характером весенней природы. Она символизирует и олицетворяет перерождение, новую жизнь, новое начало. Когда всё вокруг начинает расцветать, то у людей также появляются новые идеи и силы. В данной методической разработке представлен сценарий школьного весеннего концерта.

Цель:

На примерах классики, привить любовь к красоте, гармонии, доброте. Создать праздничное и весеннее настроение у учащихся, родителей и преподавателей.

Задачи:

- создание радостной праздничной атмосферы;
- расширение концертной деятельности обучающихся;
- приобретение коммуникативных умений и навыков посредством участия в коллективной творческой деятельности;
- развитие исполнительского мастерства, сценической культуры

Место проведения: актовый зал школы.

Целевая аудитория: родители, преподаватели, учащиеся.

Сопровождение: мультимедийная презентация, музыкальное сопровождение.

Ведущая: Добрый вечер уважаемые родители, ученики, преподаватели и гости нашей школы. Весна – это пора расцвета природы. Весной пробуждаются все самые добрые и светлые чувства, которыми так хочется поделиться с окружающими. Ну а наши ученики и преподаватели хотят поделиться с вами сегодняшней концертной программой. Мы приглашаем вас совершить путешествие в чудесный мир звуков, который окружает нас в это прекрасное время года.

1. «Колыбельная медведицы» (Е. Крылатов) – фортепианный дуэт Олюнина Арина и Алексанян В.С.

2. «Снеговик» - читает Медведева Ксения, преп. Байнова О.В.

Ведущая: Когда приходит весна? Весна приходит вместе с солнечной радостью, когда везде ещё снег, а дорога стала ледяным руслом первого большого ручья, и почти что река. Солнце помогает ручью, но не думайте, что и сейчас нет мороза: он таитсяв тени. Нет сомнения, что в природе приближается какая-то перемена....

**3. «У ворот, ворот» (Н. Олейников) – Нахратова Анна, преп. Климина М.А.,
конц. Волосникова Т.Н.**

Ведущая:

Ребята забыли о санках и лыжах,
Кораблики строят, бегут к ручейкам.
Солнечный зайчик гуляет по крыше,
И легкий морозец стоит по утрам.
Кошачьи концерты звучат из подвалов,
Воробышки воду из лужицы пьют.
Лес вырастает из снежных завалов,
И гнезда пернатые с песнями вьют.
Очнулась природа. Весна наступает!
Зима огрызается, тихо ворча.
Солнце лучами всю землю ласкает,
И льется весенняя песня грача.

4. «Весёлая игра» (В. Сапаров) – Грехов Роман и Сергеева О.В.

Ведущая: С приходом весны весь мир наполняется музыкой. Звон капели, журчание ручьёв, весёлое щебетание птиц – всё говорит о наступлении тепла и радостных перемен. Этому весёлому весеннему настроению созвучна пьеса в исполнении ...

**5. «Латышский народный танец» (Я. Кепитис) – Полецкий Игорь и
Волосникова Т.Н.**

Ведущая:

Перевернули календарь -
Весна! Вот март, апрель и май!
Пригрело солнышко сильнее,
И стали дни теперь длинней.
Ручьи бегут по всем дворам,
И птички вдруг запели нам.

Месяц март прекрасен яркими зорями, игрой лучистого солнца на оседающих снегах, первыми кучевыми облаками в небесной синеве. Поют капели, появляются первые проталины, пробуждается природа - утро весны и года.

**6. «Полянка» (Н. Олейников) – Нахратова Анастасия, преп. Климина М.А.,
конц. Волосникова Т.Н.**

Ведущая: Апрель - месяц резких контрастов в природе, самый интересный месяц весны. Это месяц говорливой воды, звенящий, голубой, лучистый месяц бурного пробуждения и расцвета природы. Нет в году месяца равного ему, чтобы начинался снегом, а кончался зеленеющей муравой, набухающим зерном.

**7. «Немецкий танец» (Ф. Шуберт) – фортепианный дуэт Казадаева Ева и
Сергеева О.В.**

Ведущая: И последний весенний месяц – это май. В мае Земля надевает свой лучший наряд. Все поет и радуется весне. Май - праздник природы, месяц цветов. Май - месяц моментальных дождей, лесных сказок и зеленого шума, самый бурный весенний месяц, период подлинного расцвета всего живого.

8. «Синьор Помидор» (К. Хачатурян) – фортепианный дуэт Новокрещенова Карина и Волосникова Т.Н.

Ведущая:

Кто научил кружиться вас

В весёлом танце?

Это не танго и не вальс

В привычном глянце.

Это феЕрия цветов

И сочных красок.

Не танцевал здесь так никто

Ещё ни разу.

9. Вариация Тирольской куклы из балета «Фея кукол» (Й. Байер) – Томилина Любовь, преп. Дьячкова Е.А.

10. «Болтунья» (А. Барто) – Сапунова Вика, преп. Колесникова Т.А.

Ведущая: Пришла ВЕСНА! Наступили тёплые деньки, сугробы начали оседать, с крыш капает талая водица. Скоро из-под снега покажутся первые былинки, заснут в траве букашки, на деревьях распустятся почки... Весна прекрасна!

11. Русская народная песня «Калина», (обр. Давыдовича) – Беляев Андрей, преп. Овсянникова С.Н., конц. Волосникова Т.Н.

12. «Кумпариста» (А. Родригес) – Голошейкина Ксения, преп. Сергеева О.В.

Ведущая: От весеннего солнца на душе становится уютнее и теплее. Лица людей светятся приветливостью, лучатся от счастья глаза, мы желаем каждому из вас:

Пусть каждая минут наполнится теплом,

Любовь и радость будут сопровождать во всём!

Пусть станет жизнь прекрасней, удача ждёт в пути

И безграничным счастьем будет впереди!

13. «Гномики» – ансамбль «Воскресеньице», преп. Дьячкова Е.А.

Ведущая: На этом наш концерт завершается. Благодарим всех слушателей за внимание, учеников и преподавателей за такие концертные номера. Удачи, здоровья, счастья. До новых встреч.

Программа концерта «Дыхание весны»

1. «Колыбельная медведицы» (Е. Крылатов) – фортепианный дуэт Олюнина Арина и Алексанян В.С.
2. «Снеговик» - читает Медведева Ксения, преп. Байнова О.В.
3. «У ворот, ворот» (Н. Олейников) – Нахратова Анна, преп. Климина М.А., конц. Волосникова Т.Н.
4. «Весёлая игра» (В. Сапаров) – Грехов Роман и Сергеева О.В.
5. «Латышский народный танец» (Я. Кепитис) –Полецкий Игорь и Волосникова Т.Н.
6. «Полянка» (Н. Олейников) – Нахратова Анастасия, преп. Климина М.А., конц. Волосникова Т.Н.
7. «Немецкий танец» (Ф. Шуберт) – фортепианный дуэт Казадаева Ева и Сергеева О.В.
8. «Синьор Помидор» (К. Хачатурян) – фортепианный дуэт Новокрещенова Карина и Волосникова Т.Н.
9. Вариация Тирольской куклы из балета «Фея кукол» (Й. Байер) – Томилина Любовь, преп. Дьячкова Е.А.
10. «Болтунья» (А. Барто) – Сапунова Вика, преп. Колесникова Т.А.
11. Русская народная песня «Калина», (обр. Давыдовича) – Беляев Андрей, преп. Овсянникова С.Н., конц. Волосникова Т.Н.
12. «Кумпариста» (А. Родригес) – Голошейкина Ксения, преп. Сергеева О.В.
13. «Гномики» – ансамбль «Воскресеньице», преп. Дьячкова Е.А.

Ведущая: Зуева Л.Н.

Звукооператор: Сыропятова Д.И.